

Sosialantropologisk institutt

Eksamensoppgaver til eksamen i sosialantropologi

SOSANT1300: Antropologiske perspektiver på økonomi og materielt liv

Del 1, skoleeksamen – Utsatt eksamen Våren 2006

7. juni kl. 9-12

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du har behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdemark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres senest tre uker etter eksamensdato i Studentweb.

Ved utregning av karakteren på denne skoleeksamenen, teller besvarelsene av de fem første spørsmålene 2/3 og besvarelsen av oppgave 6a eller 6b teller 1/3.

Det gis én samlet karakter på emnet SOSANT1300. Denne skoleeksamenen teller 3/10 av den samlede karakteren, mens hjemmeeksamen senere i semesteret teller 7/10. For å bestå emnet, må både skoleeksamen og hjemmeeksamen være bestått i samme semester. Kandidatene gis kun anledning til å klage på samlet karakter.

Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!

Lykke til!

BOKMÅL:

Spørsmål 1-5 teller 2/3, spørsmål 6 teller 1/3.

Besvar alle de følgende fem spørsmålene:

1. Forklar Bohannans skille mellom “conveyance” og “conversion”.
2. Diskuter hvordan hushold kan figurere i studier av økonomisk liv.
3. Hvorfor er det i følge Kopytoff interessant for antropologer å studere et objekts biografi?
4. Redegjør for forholdet mellom økonomiske endringer og kjønnsrelasjoner i Volkmans artikkel om fiske på Sulawesi.
5. Bruk pensum til å beskrive noen trekk ved økonomiske endringer i Øst Europa etter kommunismens fall.

Besvar en av de følgende to oppgavene:

Enten:

6a.

Kopytoff hevder at det er en “moralsk økonomi som står bak den objektive økonomien av synlige transaksjoner.” Diskuter utsagnet ved hjelp av flere empiriske eksempler.

Eller:

6b.

Hvordan kan vi hevde at Barths artikkel fra Darfur er en formalistisk tilnærming til økonomi? Diskuter både styrker og svakheter med denne tilnærmingen.

NYNORSK:

Spørsmål 1-5 tel 2/3, spørsmål 6 tel 1/3.

Svar på alle dei følgjande fem spørsmåla:

1. Forklar Bohannan sitt skilje mellom “conveyance” og “conversion”.
2. Diskuter korleis hushald kan figurere i studier av økonomisk liv.
3. Kvifor er det i følge Kopytoff interessant for antropologar å studere biografien til eit objekt?
4. Gjer rede for forholdet mellom økonomiske endringar og kjønnsrelasjonar i Volkman sin artikkel om fiske på Sulawesi.
5. Bruk pensum til å skildre nokre trekk ved økonomiske endringar i Aust-Europa etter at kommunismen fall.

Svar på ei av dei følgjande to oppgåvene:

Enten:

6a.

Kopytoff hevdar at det er ein “moralsk økonomi som står bak den objektive økonomien av synlige transaksjoner.” Diskuter utsegnen ved hjelp av fleire empiriske eksempel.

Eller:

6b.

Korleis kan vi hevde at Barth sin artikkel frå Darfur er ei formalistisk tilnærming til økonomi? Drøft både styrkar og veikskapar med denne tilnærmingen.

ENGLISH:

Questions 1-5 count 2/3. Question 6 counts 1/3

Answer all the following five questions:

1. Explain Bohannan's distinction between "conveyance" and "conversion".
2. Discuss how households can be used in studies of economic life.
3. Kopytoff claims that the study of the biography of objects is of interest for anthropologists. Why?
4. Discuss the relationship between economic changes and gender relations in Volkman's article on fishing on Sulawesi.
5. Use the curriculum to describe some traits of the economic changes that have taken place in Eastern Europe after the fall of Communism.

Answer one of the following two questions:

Either:

6a.

Kopytoff states that there is a "moral economy that stands behind the objective economy of visible transactions." Discuss this statement through different empirical examples.

Or:

6b.

How can we say that Barth's article from Darfur is a formalistic approach to economy? Discuss both the strengths and weaknesses of this approach.